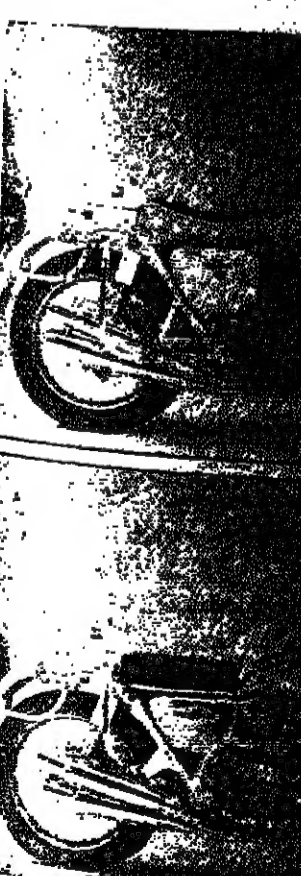


سيرة

في مصر بعد ان... سيرة... في مصر بعد ان... سيرة... في مصر بعد ان...

لمية

في العالم... لمية... في العالم... لمية... في العالم...



في مصر... لمية... في مصر... لمية... في مصر...

القدس قدسنا... وستبقى لنا... ولن نتخل عن... ذرة من ترابها... الطهور... الحسين

الاقصية

جمهورية الكويت... دولة الكويت...

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم...

مازال المواطنون

يؤكدون ولائهم لجلالة القائد الأعلى... وليرجون عن تحسركم بوحدة الأسرة الأردنية في الضيق...



كلمة العدد

الايان المطلق

ما زالت مئات البرقيات تهال على الدواوين الملكي الهاشمي... كلاً ما تؤكد...

الهند

تعلق فضلية إسرائيل في بوساي... اتفق سفير الهند في لبنان...

دعوة الأردن

دعوة الأردن... لاجتماعات مجلس الوحدة الاقتصادية...

لجنة الحوار العربي الأوروبي

لجنة الحوار العربي الأوروبي... ناقشت اجتماعاتها في ١٤ من الشهر الجاري...

الأردن يحتفل بيوم البريد العالمي

شاركت الملكة الأردنية الهاشمية... أسود العالم الاحتفال بيوم البريد العالمي...

الرئيس الإيطالي يواصل مشاوراته لتشكيل حكومة جديدة

واصل الرئيس الإيطالي جيوفاني... ليويني مشاوراته مع الزعماء السياسيين...

انتخابات عامة في بريطانيا لايتخاب مجلس عموم جديد

مطلقة ويعلمون ان... الانتخابات العامة في بريطانيا...

استمرار الأزمة الوزارية في تركيا

إن الرئيس كوروتورك... استمر استمرار الأزمة الوزارية في تركيا...

يوم متوف في طريقه إلى الدوحة

خالد دوم متوف... في طريقه إلى الدوحة...

جولة كيسنجر

يبدأ الدكتور هنري كيسنجر... جولته في الشرق الأوسط...

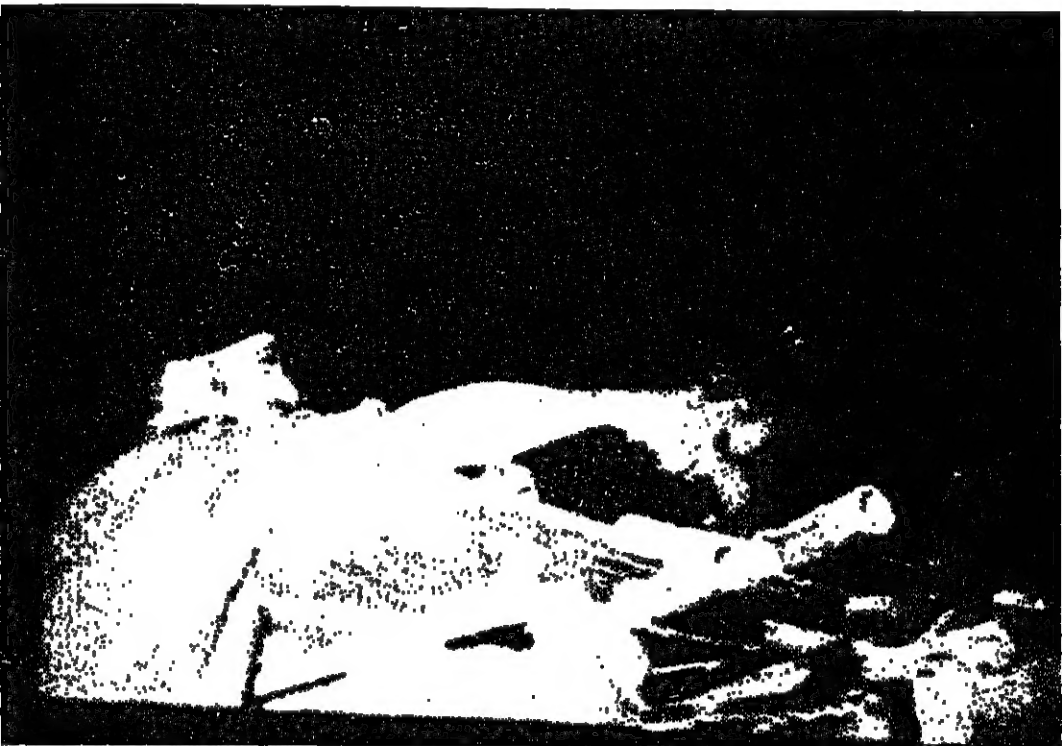
دور الاردن في حرب تشرين

يعيش العالم العربي هذه الايام ذكريات عزيزة على نفسه هي ذكريات حرب تشرين عام ١٩٧٣ عندما استطاعت القوات العربية المسلحة ان تسطر في سجل تاريخها انتصاراً عسكرياً رائعاً ، كما استطاعت ان تحطم الاسطورة الاسرائيلية التي خيمت على اذهان الكثيرين والقائلة ان اسرائيل لا تقهر ولكن جاءت حرب تشرين تغير الكثير من هذه المفاهيم وتعيد للإنسان العربي ثقته بنفسه وجيشه وقدرته ، كما برهنت بما لا يقبل الشك بأن في الاتحاد قوة وفي الشرق ضعف ، فعندما اتحدت القوة العربية استطاعت ان تفعل المعجزات حيث دفنت غطرسة اسرائيل تحت رمال سيناء وتحت غضاب الجولان .

اما دور القوات المسلحة الأردنية فقد كانت - كما دائماً دائماً دوراً مشرفاً - اذ هبت بتوجيهات من جلالة القائد الرائد الحسين العظيم تنفذ الى جاذب الشقيقة سوريا لتؤدي واجبها المقدس في معركة العروبة معركة الاباء والشرف والكرامة وسطرت بطولات رائعة .



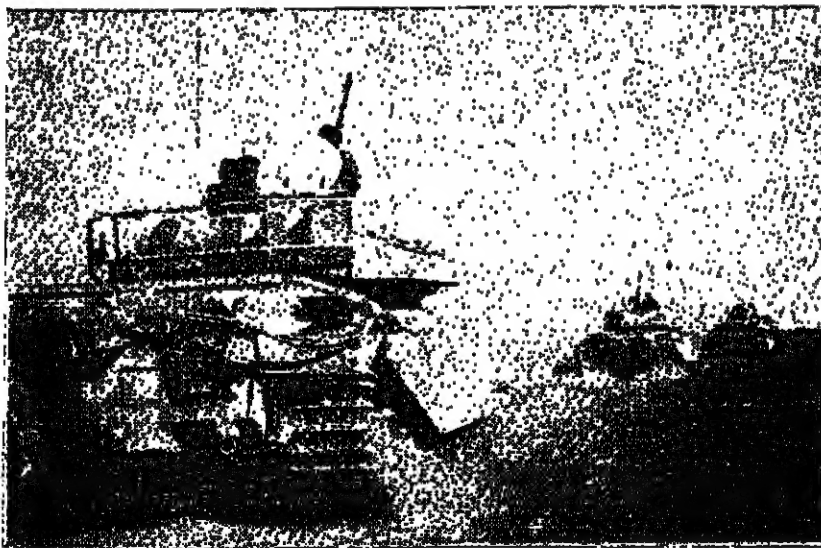
جلالة القائد الأعلى مع القطعات المتواجده على أرض سوريا الحبيبة



جلالة القائد الأعلى يودع قواتنا الباسلة التي ذهبت الى سوريا الشقيقة



قائد اللواء وقسم امره يحددون مراكز قوات العدو



الدبابات الأردنية من طراز ستورتيون

تتقدم للانفتاح في جبهة الجولان

ودسرت عدداً من دباباتها والياتها مجتازة ام بطلة ، ثم تطور الاشتباك مع باقي عناصر اللواء ودارت معركة شديدة تكبدت فيها القوات الاسرائيلية خسائر فادحة وكان الموقف جيداً في

بطولات اردنية على الجولان

خاصت القوات الاردنية المتواجدة

في الجبهة السورية معركتين رئيسيتين

وكانت لا تقل عن لوائي دروع حسب الواجبات التي كلفتها بها القيادة

و ٣ - ٤ الوجة مشاه والية نضالاً اليها السورية وذلك قبل تكامل قوات الدم

كتائب الاسناد المدفعي اللازمة والوحدات العربية .

وخاصت اول معركة يوم ١٩ تشرين الاول وحصدت لها الاهداف

التاحال .

ونتيجة لتطور الموقف في الجبهة في السوزية اخذت العراق تدفع فرقتين

مدعيتين الى سوريا ، واتخذت القيادة انطلقت القوات الاردنية باتجاه

العليا الاردنية قراراً بارسال اللواء ، وقدمت مسافة كيلو مترين

المسدوح الاربعين حيث تكامل في

عندما تعرضت الكتيبة اليمن الى نصف

الاراضي السورية يوم ١٤ تشرين من الصواريخ المضادة للدبابات نوع

٥ ق و ٥ واضطرت الكتيبة للتوقف بعض

الوقت فدخل قائد اللواء كتيبة اخرى من

الدبابات تكتمت من السيطرة على الموقف

واخذت سمرة من الجنوب الغربي

واخذت تضغط على العدو الذي اخذ

يتراجع باتجاه تل جبا ، وعندئذ قامت

احدى سرايا بالانضاف على العدو

المتحرك من اليسار ودمرت له خمس

دبابات ، وتراجع العدو تاركاً سمرة

وقل جبا

المعركة الثانية

اما المعركة الثانية فقد خاصتها

القوات الاردنية يوم الجمعة ١٩

تشرين الاول ، عندما قام العدو

بمحاولة اخراق سبع دبابات من ام

باطه والى اليسار ، فاشتبكت القوات

الاردنية مع القنصات الاسرائيلية

وهو الم رابط على اطول خطوط المواجهة

يتمثل في نقطتين اساسيتين :

الاولى - حماية سمرة الجبهة

السورية ومنع العدو من القيام بعملية

عسكرية خطيرة متوقعة باحلال

المرتفعات المحاذية لتلك الجبهة

والمرتفعات السورية بالجولان لتكوين

صور تقدم يهدد كل من في تلك الجبهة

بمعركة التفافية مثلاً يهدد من الخلف

كل المواقع والدفاعات الاردنية

والوضع الاستراتيجي الاردني بالكامل

- والنقطة الثانية تكمن في انتزاج

القوات الاردنية المكثف على طول خط

المواجهة يؤمن تثبيت اكبر حجم من

التشكيلات المادية في مواجهتها تخفيفاً

لضغط على الجبهة الشقيقة .

لم يتسن للاردن الاشتراك

المفاجي في المعركة نتيجة لعدم معرفة

بمع اندلاع الحرب المفاجي وضعت

القوات الاردنية بدرجة الاستعداد

القصوى اعتباراً من الساعة الثامنة

بعد ظهر يوم ٩ تشرين الاول

وصدر الامر بجمع التشكيلات والوحدات

التي كانت في مناطق التدريب بالتحرك الى

المواقع المقررة في الخطة ، على ان تبدأ

الحركة بعد الضوء الاخير من ليلته

٦ - ٧ تشرين الاول ، وتنتقلت

القوات الى مواقعها طوال الليل وكان

جلالة الملك الثالث الاعلى للقوات المسلحة

يتنقل بين مختلف التشكيلات المتحركة

وبقي مع بعض منها حتى اتخذت مواقعها

وبدا جلالته الملك الاتصالات لغرض

متابعة الموقف والتنسيق مع كل من

الرئيس عبدالنور السادات والرئيس

حافظ الأسد .

وكان واجب الجيش الاردني



دباباتنا في مواقع الرمي تستعد لتدمير دروع العدو



الشهيد النائب محمد حمدان ابراهيم - صور باهر - القدس

- ولد شهيدنا البطل في بلدة صور باهر - القدس عام ١٩٣٥ وتربى في تلك القرية والتحق جدياً في قوات الحرس الوطني آنذاك
- تدرج شهيدنا من رتبة جندي الى رتبة نائب بتاريخ ١٩٦٥/٢/٣٠ جرى تحويله للخدمة النظامية بنفس رتبته التي احلته للخدمة بالحرس الوطني
- اشترك خلال خدمته باللحركات القتالية ونجح فيها
- دورة التكيف البدني ، دورة مقاومة دورح ، دورة ١٠٦ ملم
- لضيابط الصف ، دورة الرشاشات المتوسطة ودورة ٣ انشمووتر
- جاء في التقارير المكتوبة المقتمة بصفته انه : ضابط صف نشيط ، مجتهد ، شجاع ، استاذ فائده جيدة من دوراته كما يستطيع قيادة قسم ١٠٦ ملم
- نعته القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية شهيداً من شهدائنا الابرار اوفى نية اثناء قيامه بواجبه العسكري المقدس بتاريخ ١٩٦٨/٢/١٥ رحلنا الله يا محمد وعزائنا بك انك استشهدت من اجل اهدافنا

بسم الرحمن الرحيم

ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة يقاتلون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون وعداً عليه حقاً في التوراة والانجيل والقرآن ومن اوفى بعهده من الله فاستبشروا ببيعكم الذي بايعتم به وذلك هو الفوز العظيم .

«صدق الله العظيم»



الشهيد الجندي عوده سليمان سليم - جرش

- ولد شهيدنا البطل في جرش وهو من مواليد عام ١٩٤٨ وتعلم في مدارسها وانتهى الصف الثاني الاعدادي
- بتاريخ ١٩٦٨/٢/٢٨ انتسب لخدمة القوات المسلحة الاردنية ملياً بذلك فداء وطنه وامته ، واستجيباً لشعور الواجب والافان
- كان شهيدنا دمث الاخلاق ومثلاً للجندي الحققة متسكاً بدينه خلاصاً لله والوطن والمملك
- اضحى سني خدمته بامانة واخلاص حتى نال شرف الاستشهاد في سبيل الله عز وجل على ارض الوطن الطاهر بتاريخ ١٩٦٩/٦/١٨ اثناء قيامه بواجبه المقدس
- فطوى لروحك الطاهرة يا عوده وهنيئاً لك الشهادة فقد اديت اسمى واجب وحظيت بشرف الخلود

أثر العلم في النفوس

بث الله حمداً على الله عليه وسلم بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله وأمر بالدعوة اليه بالحكمة والموعظة الحسنة (ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن ان ربك هو اعلم بمن ضل عن سبيله وهو اعلم بالمبينين)

فقام صلى الله عليه وسلم بأعلى الرسالة والدعوة الى الله خير قيام فادى الرسالة وبلغ الامانة ونصح الامة واستخدم جميع اساليب الدعوة وطرق الاندفاع في سبيل تبين هذا الامر العظيم للمشركين كي يفقهوا من ذنوبهم ويصنعوا من سائرهم ويتروكوا عبوديتهم للاجساد والاشجار واليران وعبادة بعضهم لبعض في عبادة ربهم وخالقهم الذي لا اله الا هو ومن له الخلق والاربابية المصير .

ولكن هذه الدعوة لم تدر كما يقول الناس جميعاً على درجة سواء ولم يتنوا في العمل بها وتطبيقها بل كادوا اناسا تجاهها .

فيصعب سعي هذا العلم وقواعظه وسرى في عروقه واثرته روحه فأختلط بلحمه ودمه وصار كجزء من تكوينه الذاتي فهو ان فعل فاعان فعل بأمر الله وان ترك فتن نبيه وان احب فلاجله وان ابغض فبني سبيله يعرض البقية على الصفحة ٩٠

يوم الفتح الأعظم

يقدم الشيخ نوح علي سليمان ونظر الرسول صلى الله عليه وسلم فعرف وجهه ، قاتل حمزة ... ! لقد شغفت له لا اله الا الله وكفى بها شامخاً .

وصادف العدو نفوساً كريمة فماد بأطيب النتائج .

وحفي قضي يقية عمره عباداً في سبيل الله ، وقتل سيامة الكذاب . وأبو غنيان غطيبي المسلمين في اليرموك .

وعكرمة بطل حروب الردة ويوم اليرموك .

وصفق المنبي : اذا انت اكرمت الكريم ملكته وان انت اكرمت التميم تتردا

أوقات الصلاة يوم الاربعاء الموافق ٢٣ رمضان ١٣٩٤ هـ	
س	د
الفجر	٩ ٤
الشمس	٣٧ ٥
الظهر	٢٨ ١١
المغرب	٤٤ ٢
المغرب	١٩ ٥
العشاء	٣٣ ٦

الصادق الآمين ، ابن عبد ناطق ميد مكنة ، ولكنه كان يوعظ ضعيفاً ، وحتى كان الضعيف يحترف له بحق ؟ حتى ولو كان واضحا كالشمس ، فقد ضاع حق لا تدمعه القوة ، واليوم مع عشرة آلاف جندي فلا بد من الاعتراف بصفته ، اخ كريم وان اخ كريم انها ليست قصة رسول الله صلى الله عليه وسلم مع قريش بل هي حقيقة تاريخية تتكرر كل يوم .

٣ . وحتى قتل حمزة في احد ، هند أكلت كبده ، أبو سفيان كل يوم يجمع الجوسج ليقضي على الاسلام ، عكرمة بن ابي جهل لم يتسلم حتى يوم الفتح . وهام جميعاً في قبضة رسول الله صلى الله عليه وسلم فماداً يفعل بهم؟

أليس لهم حساب خاص . ماذا يفعل بمن فجعه في حمزة حتى ابتكاه ؟ ماذا يفعل بفلقه معركة احد ؟ ماذا يفعل بباين اعلى اعلاه ! لقد أهدر دماهم ثم شفع اليه فيهم ففضي .

عرف هند انه اخذ العهد على النساء الا يزين ، وقالت أو قرتي الحرة ! وأبو سفيان شفع في العباس .

عكرمة عاد بعد الفتح فاستقبله الرسول صلى الله عليه وسلم واقامه رجاياً أما وحشي فبقي ليس له شفع وفجأة وقف خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم ويقول أشهد ان لا اله الا الله .

أما كيف استطاع ان يعود هذه العودة الكريمة بعد هذه المدة الوجيزة فأرجع الى السيرة تروي لك احداث السنوات العظامي ، ولكنها على تواصل في رص الصفوف واعداد الاعداء والبيعة الروحية ، وتعميق معنى الاسلام في النفوس لتترك حتى هذه الرسالة ، وسووية تليتها الناس ، فتلحقت المعارك والانتصارات وجار الفتح في نهاية المطاف .

٢ . وقت الرسول صلى الله عليه وسلم على باب الكعبة وحية السباب مرتفعة بمقدار قامة الرجل ، ووقف اعداؤه تحت قميصه مطرقين يفكرون في مصيرهم ويتذكرون اسمائهم وجنود الرسول يحيطون بهم من جميع الجهات ويحاربونهم انفسهم .

١ . قبل ثمانية أعوام خرج الرسول صلى الله عليه وسلم من مكة ، ليلاً ، مستخفياً ، مع جندي واحد . واليوم يدخل مكة في رابطة النهار ، يستخفي منه أهل مكة في بيوتهم ، مع عشرة آلاف جندي .

كم هو الفرق شاسع بين اليومين والصورتين ، ولكن الرسول صلى الله عليه وسلم في كلا الحالتين مع الله خاف أبو بكر ان يكشف امرهما في النار فقال له : يا أبا بكر ما ظنك باثنين الله ثالثهما ، وأراد بعض صحابته ان يتقدم يوم الفتح فقال له : اليوم يوم المرحمة اليوم تطم الكعبة ، ويهولون هذه الحقيقة ؟ لا ، لا هوب



قرآن وسنة

قال تعالى : يا ايها الذين امنوا لا تقدموا بين يدي الله ورسوله واتقوا الله ان الله سميع عليم يا ايها الذين امنوا لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت النبي ولا تجهروا له بالقول كجهر بعضهم لبعض ان تحبط اعمالكم وانتم لا تعلمون .

وسب نزول هذه الايات ان وفد بني تميم حضر الى النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة وكان من ملطه النبي - عليه السلام ان يؤمر عليهم رجلاً منهم فقال : « يا بكر » للنبي فقرر عليهم « القعقاع بن معد » وقال عمر - قُوم عليهم « الأقرع بن حابس » فقال له أبو بكر « ما أردت الا خلاي » وقال عمر « ما أردت خلاصك » ونمادياً في القول ارتفعت اصواتهم بين الرسول وقال بعضهم : ان سبب النزول هو ان النبي - عليه السلام - استخلف عند ذهابه الى « خيبر » رجلاً فاشار عليه « عمر » برجل غيره فترتل الاية ونقل « القرطبي » عن بعض أهل العلم ان الاية نزلت ابتداءً وتترتل به على سبب .

فيهم سمع هذا العلم وواعظه
 في عروقه وارشته روحه
 بلعه ودمه وصار كبحر
 الذي لا يلبث فهو ان فعل فانه
 وان تركه في يده واناح
 وان انفض في سبيله يعمر
 القبة على الصخرة ١٠

The image is a severely degraded scan of a document. It is almost entirely black with significant white noise and speckling. Faint rectangular outlines are visible, suggesting a table or form layout, but the text within is completely illegible. No specific data or titles can be extracted from this image.

وزير النفط تتمه

طريق مؤسسات عدة مثل صندوق التنمية الاسلامي ومثل الصندوق العربي الافريقيي ولقد اسهمت كذلك بمبلغ ١٢٠٠ مليون دولار للصندوق الخاص الذي اقامه صندوق النقد الدولي لسد العجز في تمويل شراء النفط .

وقالت الازيزفر : وتحدث
اليمني عن شركات النفط فقال ان
دور هذه الشركات « كسر الجور
وحاجز » في آن معا . قد تقلص
واصبح هذا الدور مختصرا على عمليات
التكرير وتقديم التكنولوجيا اللازمة
فالحكومات المنتجة هي التي تدول الآن
جميع عمليات انتاج النفط الرئيسية بما
في ذلك عمليات تحديد الاقطار التي
جميع عمليات انتاج النفط الرئيسية بما
في ذلك عمليات تحديد الاقطار التي
يصغر النفط بها .

واختم البعاني حديثه قائلا انه يرى ان دور شركات النفط يستخذ في المستقبل واحدا من الاشكال التالية الثلاثة (١) ان تعمل الشركة على اساس « فكري » وذلك لكي تؤمن ما تحتاج اليه تلك الشركات من الامدادات النفطية وحسب (٢) تأميم شركات النفط كلها الامر الذي يجردها من اي دور فعال سواء كان ذلك في الاقطار المستجة او الاقطار المستهلكة . (٣) ان تقوم الشركة ببيع المنتج بحساب الاقطار المستجة وهو ما تؤنزه المملكة العربية السعودية .

قرآن وسنة - تكملة -

وقد لاحظت من عمل المفسرين
يختلون في ذكر اسباب التزول
فكل يذكر لتزولها سببا فيطن
الادارس ان هناك سببا معينا من
هذه الاسباب هو الذي نزلت الاية
دون غيره . وربما حتى نفسه
من هذا السبب .
والذي يظهر لي ، انه كان يحدث
الرسول من امر الناس حادثة معينة:

ثم يتكرر حصوها حتى يتزل هذا التكرار .
نزلة السؤال الملح عن حكمها في الشرع
فتزل الآية بإخامكم الشرعي ليس من اجل
حادثة فردية واحدة ، ولكن من اجل
علاج ظاهرة متكررة ، وعندئذ يظن
كل واحد من الزواء ، أن الآية نزلت
على سبب واحد هو الذي يعرفه :
والصحيح ان الآية نزلت على جميع
الاسباب لمعالجة الظاهرة كلها بصفا
ملحة

من امصار الحرب العالمه الثانيه تتمه

كان ك ان يقدم فئات الطعام الى الصائرين
الطوبور ثم يجلس على مقعد صغير
اساس ، كان قد صنعته السجين وسيره
ثم يضع قدميه على كرسيه ، يقدم مهلهل
يفتح كتابه ويقطع فيه بينما كانت
ظلال شجرة الحور التي كان قد زرعها
يميله السجين « دونيس » قبل عدة
سنوات يتوج على صفحات كتابه وكان
في الوقت ذاته يرى السجان واقفا امام
باب غرفته وهو يضرب بعض الحصى
(الحجارة الصغيرة) في مقدمة حائطه
وما ان تحين الساعة ١١.٣٠ من ظهر
السجان في ساعته ويكلفه هاس التوجه
الى غرفته بعد انتهاء فترة هذه التزهة
اي (الدورة) مارا بالفرقة (١٩)
يطلق صوته ويحث في مكانهما ثم يدخل
يريد به ان يكون السجان قد لاس
غرفته ملائمة وتحس جيبوه لتأكد بأنه
لم يتحضر معه اية احداة من الحدة
قد وثقتي بها نفسه

وفي الساعة ١١:٤٥ كانت عربة
الغذاء تصل الى عرشي بعد الغذاء. يمكن ان
كنية رسالة الى زوجته على ورق
الرسائل التي تحمل طوابع سجن سانتو
الخاصة.

وفي الساعة ١٢:٣٠ كان يحفظي
سريره ويستلم الى النوم ثم
يستيقظ عند الساعة ٣:٣٠ بعد الظهر
ويخرج الى حديقة السجن وبالنظر
لعدم وجود حراس من الروس على
برج الحراسة الوحيد الخاص بمرافق
الحبس فقد سمع الى السجن "هس"
ان يتجاوز المنة المسموح بها للكوثر
في ساحة الحقيقة .

وفي الساعة الخامسة مساءً كان يذهب
إليه طعام العشاء وكان بعد العشاء يذهب
إلى المكتبة من الساعة ٥:٠٠ وحتى الساعة
العاشرة ليطلع ويختار ما يحلو له من
الكتب أو ليكون ملاحظاته في دفتره
مذكراته الخاص التي بدأ يستعملها
من جديد بعد أن فقدها لسنتين
مذكراته القديمة التي كان يكتب فيها
(٢٥٠٠) مرجع بذل الجهد الكبير
ليصمها فكان احتفاء تلك المذكرات
ضربة قاسية عليه وها هو الآن قد
من جديد يكتب تلك المذكرات وكان
يقول : : أنه من العسير عليهم
فقدانها . . . وأنه كيف أدى اهتمام
أحد الناس إلى طمس وإحراق ذلك العمل
الشاق !!! وفي تمام الساعة العاشرة
كان السجان المنسوب يرافقه إلى غرفة
ليراه وهو يستطعم على سريريه ويذهب
جسمه بالبطانيات ويضع في أذنيه في
تنظيف فمّه ثم إلى الراحة والنوم .

اعلان

- ١ • تعلن لجنة عطاءات القوات المسلحة الأردنية عن طرح عطاء المواد المبنية بأدناه المؤسسه الاستهلاكية العسكرية لعل المتصدين الراغبين- الاشتراك بالمناقصه مراجعة سكرتير لجنة العطاءات لاحد التفضيلات اللازمة.
 - ٢ • تقبل المناقصات من اليوم ولغاية الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٧٤/١٠/٣٠.
 - ٣ • كل عطاء لا يرفق بكفاية مالية او تخويل مالي مصدق بقيمة ١٠٪ يرفض .
 - أ • كاكوا علب
 - ب • شفرات الحلاقة
- لجنة عطاءات
- القوات المسلحة الأردنية

[illegible]

النايعة الجعدي الشاعر المعمر

حاجتنا الى الادب لماذا ؟

ماذا يهم الناس من الادب والثقافة ؟
كثيراً ما يتردد هذا السؤال ، وما زال الكثيرون في حيرة من الوصول الى اجابة محددة عليه . . . ربما لن نصل ابداً الى اجابة محددة على هذا السؤال . لان الاجابات ستكون حتماً مختلفة اشد الاختلاف وستبدأ ابداً من حيث كان الالتقاء . . . وقد يصعب الوصول .

والاجابات الخامسة لا تنتهي . والحيرة تظل باقية ما بقيت الحياة . ولكنها ليست حيرة الناس ، وانما هي حيرة امام خصوصية الحياة . واقفاها المحيرة الآخذة في الاتساع والتعمق امام الاعداد البشرية المطلعة الى فهم الحياة ، والوصول بها الى اعلى المدرجات .

ونحن في سؤالنا نواجه علماً قائماً بذاته ، وبقطة متضخمة تشدنا الانسان الذي يتطلع دائماً الى آفاق عالية من الفهم وبني علاقاتها مع الاشياء بموضوعية مطلقة ، ولكن قبل الاجابة على السؤال المطروح . علينا أن نبداً دائماً من نقطة الصفر . وحينما نعتبر ان الانسان . كقيمة عليا في المجتمع هو مقياس للاشياء جميعاً . فلا غرور من أن نعتبر كل فكر فكراً إنسانياً متحزراً للعطاء . وستظل الشخصية الانسانية هي محور الفهم في كل عمل ادبي . ولكي يؤدي الادب وظيفته التي جاء من اجلها . لا بد من الربط بين وقائع الحياة وبين الهدف المراد منه والذي يسعى اليه الاديب . لكي تتحدد جوانبه العادلة المنظورة من قبل الاديب . الذي يعمل على بناء الواقع . واعادة جزئياته وتركيبها في النهاية وفق النمط المنشود . في العمل الادبي . للوصول بهذا العمل الى اعلى مراتبه الحية المتمثلة في الانسان والمجتمع وما يتجد عليها من تحولات .

وليست مسؤولية الاديب . تمثل روح العصر فحسب ، وانما هي التعبير عنها تعبيراً خلاصاً . يعني الانسان . ويقدم له الغذاء الروحي الذي هو زاد الرحلة ورفيق الطريق . حتى تتحقق بالنتيجة عملية التواصل المنشود بين الحياة ، واغناء الواقع الروحي للانسان اغناء خصباً . يزيد من تفاعل هذا الانسان مع نفسه ، ومع العالم الذي يعيش فيه ، ويعمل على اثراء نظرتة الكلية بمعان جديدة للحياة . ويعمق مفهومه العام للادب والحياة كوجهين لا ينفصلان لقضية واحدة .

عمر ابو سالم

من وحي شلم الصوم كن نقياً .. !

اتق الله واتق يا صبا
كن نقياً وكنا ايها كريمة
وارقب الواحد العظيم بعين
انت يا صبا ما تاليت تمسكي
ثم تقو بعد هذا وفاتك
وقصودا وما بها من صلاح
في بنوك في كل صوب ونلاح
محميا وقتك لملاح
ام صفارا في ثوبة الانشراح
دقات تأتلك من ارباح
هو تقوى ووفرة من صلاح
وتخلص الاله يارايح
وبصدق لكل شي بصلاح
في سيل من الرقاد والصرح
ترجع الدين والدنيا بالصلاح
لمر تخلد فواح
عرفوا الله في قتي وملاح
عرفوه بنسوة ورواح
بصفا لا في فتون السراح
سبل الخير والطي والتجراح
نرجو عو الذنوب من الحي ماح
تعال

اختلف العلماء في اسمه على عدة اقوال ، فليل : قيس بن عبد الله بن عدى ابن ربيعة بن جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ، هكذا نسب ابو عبيدة . وابن المكلي ، وعبد بن سلام ، ولقيط ، واكثر اهل العلم .
وقال ابن قتيبة : هو عبد الله بن قيس بن جعدة بن كعب بن ربيعة ، اخوة جعدة : عقيل وقشير والخريش .
واما سبب تلقبه بالنايعة فهو : فيما نقل ابو الفرج عن القحطبي : انه قال الشعر في الجاهلية ثم اجبل دهره ، ثم تبع بعد في الشعر في الاسلام .
وقيل : كان يقول الشعر في الجاهلية ثم تركه ثم عاد اليه بعد أن اسلم فليل : نبع .

سنة : اتفق جميع من ترجم له على انه كان من المصنفين ، وانه عاش طويلاً وجاوزت سنة المئة . غير انه وقع الخلاف في تقديرها كما وقع في تعيين اسمه .
ففي « طبقات » ابن سلام : كان النايعة قديماً شاعراً مطلقاً طويل البقاء في الجاهلية والاسلام وكان اكبر من النايعة البلياني ، ويدل على ذلك قوله :
فمن يك سائلاً عن فنانني

من الفتيان ايام الخنسان
قال : وعمر بعد ذلك طويلاً .
ويدل على انه اقدم من النايعة البلياني انه عر مع المنذر بن الحمر قبل ان يمتدح المنذر وكان النايعة البلياني مع المنذر بن المنذر في عصره ، ولم يكن له قدم الا انه مات قبل الجعدي ولم يدرك الاسلام .
ونقل ابو الفرج قال : « ان النايعة عمر مئة وثمانين سنة ، وهو القائل :
لبت اناساً فافتيهم
وافيت بعد اناس اناسا
ثلاثة اهلين اتيهم
وكأن الاله هو المشاء .
أما مكان وفاته فقد نقل ابن جرير عن ابي نعيم انه مات باصبهان وان معاوية كان قد سيره اليها مع الحارث ابن عبد الله .
سيرته : قال ابن عبد البر : كان النايعة الجعدي يذكر في الجاهلية دين ابراهيم عليه السلام ، والخليفة ويصوم ويستغفر فيما ذكرناه ، وقال في الجاهلية كلمته التي أولاها الجعدي لاشريك له :
من لم يقلها فثقه فليمنها
وفيها ضرب من دلائل التوحيد ، والافراد بالحث والجزاء والجنة والنار ، وصفه بعض ذلك على نحو شعر اسمه بن ابي الصلت وقد قيل :
ان هذا الشعر لاسمه ولكنه قد صححه يونس بن حبيب وحمام الراوية وعبد بن سلام وعلي بن سليمان الاخفش : لنايعة الجعدي .
وقد وفد النايعة على النبي صلى الله عليه وسلم واسلم وانشد قصيدته الرائية ، وقد قال في ذلك : آتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فأنشدته قصيدته :
وانا لقوم ما تعود عيلنا
اذا ما التينا ان تحيد وتغفرا
علونا السماء جذا وجودنا
وانا لرجو فوق ذلك مظهرنا
فقال النبي صلى الله عليه وسلم :
« الى اين يا ابا ليل ؟ » قال الى الجنة : قال : نعم ان شاء الله تعالى .

فلما انشدته :
ولا خير في حلم اذا لم يكن له
بوادر تصي صفوة ان يكسدا
لا خير في جهل اذا لم يكن له
حليم اذا ما اورد الامر اصدا
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
« لا يفضي الله فاكهه قال : وكان من احسن الناس ثغراً وكان اذا سقطت له من لبثت له اخرى
وفد على عمر بن الخطاب رضي الله عنه وانشدته قصيدته السنية لبست اناساً فافتيهم
وافيت بعد اناس اناسا
وسأله عمر بن الخطاب عن مدة لبثه مع كل اهل فاجابه . وشهد مع علي بن ابي طالب رضي الله عنه صفين وكان في شيعته
ودخل على عثمان رضي الله عنه فقال : استودعك الله يا امير المؤمنين قال : واين تريد يا ابا ليل ؟ قال : الحق بابي فاقرب من البائها فاني منكر نفسي ، فقال : اتعباً بعد المجرة يا ابا ليل : اما علمت ان ذلك مكروه ؟ قال : ما علمت وما كنت لاحرج حتى اعلمك ، قال فاذن له ، واجله في ذلك اجل فدخل على الحسن والحسين ابني علي فودعهما ، فقالا له : انشدنا من شعرك يا ابا ليل فأنشدنا القصيدة الملية :
ودخل على عثمان رضي الله عنه فقال : استودعك الله يا امير المؤمنين قال : واين تريد يا ابا ليل ؟ قال : الحق بابي فاقرب من البائها فاني منكر نفسي ، فقال : اتعباً بعد المجرة يا ابا ليل : اما علمت ان ذلك مكروه ؟ قال : ما علمت وما كنت لاحرج حتى اعلمك ، قال فاذن له ، واجله في ذلك اجل فدخل على الحسن والحسين ابني علي فودعهما ، فقالا له : انشدنا من شعرك يا ابا ليل فأنشدنا القصيدة الملية :
وقال الاصمعي يمدحه بهذا

الحمد لله لاشريك له :
فقال له يا ابا ليل : ما كنا نروى هذه الايات الا لامية بن ابي الصلت قال : يا بن رسول الله : والله اني لاول الناس قاطلاً ، وان السروق من سرق امية شعره .
وفد كذلك على ابن الزبير فدخل عليه المسجد الحرام بعد ان نزل به الجذب فأشده مادحاً
حكيت لنا الصديق لما ولينا
وعثمان والفاروق فارتاح معلم وسويت بين الناس في الحق فاستوا
فعاد صباحا حكاك الليل مظلم
وقد احضره ابو موسى الاشعري عندما كان والياً وضربه بالسياط لخروجه سلباً داعيه قومة لغرض به بايات
وايت البكر بكر بني نمير
وانت اراك بكر الاشعريسا
شعره :
صفته ابن سلام صاحب « الطبقات » في الطبقة الثالثة مع ابي ذؤيب والشماخ وليد ، وقال عنه : كان النايعة قديماً شاعراً مطلقاً . وكان يخط الشعر مغلياً فقال الفرزدق : شطه مثل صاحب الخلفان يرى عنده ثوب عصب وثوب عز والى جيبه مثل كساء .
وكان الاصمعي يمدحه بهذا

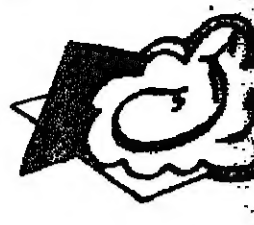
بقلم موسى رشيد حتملة
وينسبه الى قلة التكلف فيقول عنه حمار بواف وعطوف بالاف بواف يعني يدرهم وثك .
واذا قالت العرب : مغلب ، فهو مغلوب واذا قالوا : غلب فهو غالب غلبت عليه ليل الاخيلة . واوس الشعر ولاقربيا وغلب عليه عقابن عويله العقيل وكان مضمناً بكلام لايشعر وهجاه سوار بن اوتي القشيري وفاحره وحجاء الاصلح بأخره قال يونس : كان الجعدي اوصف الناس الفرس وقال الاخفش : اول من سبق الى الكتابة عن اسم من يعني بغيره في الشعر الجعدي فانه قال :
اكني بغير اسمها وقد علمت خفيات كل حكم
فبق الناس جميعاً اليه واتيوه ليد .
وقال عنه المرزباني في معجمه وهو احد ثقات الخيل ومن شعره قوله في الامام علي رضي الله عنه
قد علم المصرا والمصراق
ان علياً فعلها الصفاق
ايض صبيح له رواق
وان غالي بها الصفاق
اكرم من شدة به نظفاق
ان الاثني جارك لا افاقوا

الفن السابع الرسم المتحركة

عندما يبدأ البث في التلفزيون في أي بلد فانه عادة ما يبدأ براجه بعد الانتاج افلام المتحركة (الكارتون) ويسأل الكثيرون عن هذه الاشياء التي تتحرك وتكلم شأنها شأن اي بطل في أي فيلم كبير ، وقد تجد الكثيرون من الناس لا يعرفون هذه الافلام ادنى انباء باعتبارها (افلام الصغار فقط) لكن الواقع انها افلام للجميع .
ولتحريف افلام الرسوم المتحركة التي يشترك في انتاجها اكثر من رسام يختص كل واحد منهم بشخصية على حدة تحت اشراف المخرج متصنين بالتحريف الودي (معجم الفن السينمائي) .
افلام الكارتون : هي افلام تقوم على تتبع رسوم متصلة تمثل المراحل المختلفة لحركة ما . سيرة ثم تصور بطريقة معينة لتبدو كأنها متحركة .
اما المناظر والاثاث التي ترسم في افلام الرسوم المتحركة على لوحات وريقة شفافة فهي تمثل على المناظر الطبيعية في الاماكن الروائية وتعرف في بعض الاحيان باسم الخلفيات او الارضية اذ انها توضع فوق المنصة اولا ثم توضع اللوحات الاخرى التي تمثل حركة الشخصيات وجزئيات هذه الحركة ومن المعروف ان هذه الافلام قبل ان تصبح صناعة السينما صناعة مزدهرة في هولود واخذت الرسوم المتحركة المصورة في المجلدات والصحف الامريكية يضاف اليها اكتشاف الاخوان ما كس ودايف كيلر حين ابتكرا شخصية (الجار بوبساي) وعقيرة والت ديزني في ابتكاره (ميكي ماوس)
ولاعطاء فكرة نموذجية عن صعوبة ودة افلام الرسوم المتحركة التي يتوهم

البعض بانها سهلة التحقيق ستشهد باحصائه عن عدد العاملين المتصنين الى استوديوهات (ملك الافلام الكارتون والت ديزني) الذين وصل عددهم الى (٢٥٠٠٠) رسام ومصمم وكاتب يعملون كوحدة متكاملة وتتساقط تشارك في تحقيق فيلم طويل مثل (الحساء الثالثة في الغابة) تحت اشراف الشاعر الموهوب المخرج وسليمان هذه الورقة الشخصية ، والت ديزني (عندما كان حياً برزق)
وقد وصلت افلام الرسوم المتحركة الى اوج تطورها ونهضتها في اواخر الثلاثينيات اي بعد اضافة الصوت والالوان على الاشرطة مماضاف فنه معقولة واكثر شاعرية وعيشة على مضمون (الكارتون) وقد تبنى شعراء السريالية الى ابعاد وامكانات هذا النوع من الافلام عندما صرحوا بان (افضل واهم وسائل التعبير المعاصرة هي السينما وخاصة افلام الرسوم المتحركة التي تتيح لنا فرصة اكبر لكتابه جديدة ، حرة اكثر ملامة نظرياتها واماناً وتطلعاتنا ومن المعروف ان اول فيلم الرسوم المتحركة الطويلة عرض على شاشة الشاشة الكبيرة يعود تاريخه الى عام ١٩٢٧ ويعمل اسم (الايبير احمد) اخبره انذاك للمخرج لوتي وينتار لكن البعض يفضلون القول (تاريخ) اول فيلم طويل للرسوم المتحركة فيلم (الخلية الصغيرة البيضاء والازرق البية) للمخرج والت ديزني عام ١٩٣٧ على اعتبار ان (فيلم (الايبير احمد) اعتمد على السيلويت (طريقة الفلاش) اكثر عا اعتمد على ميكانيكية الرسوم المتحركة التي طاقها ديزني عام ١٩٣٣ في فيلم (زهور واشجار) من سلسلة الشهير السيفونيات النافية)
ويتمتع بعنده الكثيرون بان افلام الرسوم المتحركة وصلت الى مرتبة رفيعة لا يمكن تخيلها بغير بعض

الفنانون الذين عملوا مع ديزني بأن هذا الفن لا يزال حديث العهد ويتنصه الكثير لكي يصبح فناً بمعنى الكلمة .
وغر جوا الكارتون يصنعون ان الرسوم المتحركة تتيح حل خلق (سينما صافية) شاعرية لاقت في طريقها عقبة كما ان الشخصيات التي يبتدعونها والتي تصنع في احيان كثيرة نجوم خالده لبت الا امتداد لشخصية المبدع يضع فيها جميع شاعره واماله كما ان هذه الشخصيات تعتبر من ابرز الملحن لانها لا تعرف معنى المستحيل في الاداء وخلق الاحاسيس
ومن الجدير بالذكر ان تكاليف انتاج افلام الرسوم المتحركة تصدى الثلاثة ملايين دولار على الفيلم الطويل الذي يستغرق مده عرضه ساعة ونصف الساعة .
لقد عبر عن وضع صناعة الكارتون الاقتصادي الفني الكبير (اوت بايت) في محاضرة القاها في (لا تزال تعرف اننا في اول الطريق) علينا ان نعمل الكثير لكي تصل الى هذا العالم الجديد الذي ينتظرنا في دهاليز التصاميم والتحرك والرسم واسلوب التكنه لان ابواب هذا الميدان لا تزال مغلقة ولان احداً لم يدهها بقوة كبيرة)
واخيراً باستنادي ان هذه الافلام ستج امام الفنان المجال لان يخلقوا يكون يبق جديراً بلقب فنان لان هذه الكلمة الكبيرة لا يستطيع ان يحملها الا من آمن بان الفن رسالة وليس الفن تجارة الى الثقة مع الفن السابع



وفاء كلب...



عندما بلغت الطفلة (ميشيل لايف) التي تسكن مع والديها بالقرب من ميخايل بالولايات المتحدة عامها الثاني، انشأها والداها جرواً صغيراً أطلقوا عليه اسم (تاني) وصارت تقي به ولا تكاد تفارقه وقاتت بينهما صداقة صلبة، إلا أنه عندما كبر الكلب تبين أنه من النوع الضخم الجسم فقررت الأم بيعه بسبب كبر حجمه وصغر الدار ولم ينشأ عن عزها هذا بكاء الطفلة ولا توسلتها.

ولم يبع الكلب لأناس يسكنون في ديترويت، التي تبعد عن ميخايل مسافة ٤٠٠ كيلو متر. غير أنه حدث بعد أربعة عشر يوماً من بيع الكلب حادث لم يكن بالحسبان فقد استيقظ أفراد الأسرة على صوت حثيث على باب الدار في الساعة الخامسة صباحاً. نهضت ميشيل من فراشها وأسرت نجر الباب... وعندما فتحت نادت والدتها صائحة: أماء لقد عاد (تاني)!

لقد فتح على الكلب المخلص أن يبقى بعيداً عن دار أصحابه الأولين، فما كان منه إلا أن قطع المسافة الطويلة بين ميخايل وديترويت للعودة إلى أصحابه، وكان قد حل به التعب والجوع الشديدان. بعد قصته مدة طويلة في الطريق واستقبلته العائلة بمشيل عتهلته واقامت بأنها سوف ان تفصل عنه بعد اليوم ولو كلفها ذلك حياتها.

سجن وغرامة لناردين زائد سمر

كثانياتيا (مقلية) ا.ب - مع فران، منهم بزيادة سعر الخبز، من العمل أربعة شهور، وفرضت عليه غرامة قدرها ٩٠٠ ألف ليرة إيطالي.

وقد اقدمت الشرطة، بناء على شكوى من أحد الزبائن، على اعتقال غويلو ريزا، وعمره ٤٩ سنة، واحالته على المحكمة.

ووعد القاضي أن ريزا يبيع كيلو الخبز بزيادة ٧٠ ليرا عن السعر المحدد رسمياً وطلب للمدعي العام الحكم على ريزا بالسجن ١٨ شهراً.

واجبر الحكم انذاراً إلى باعة للفرق الإيطاليين، في أعقاب تجديده الامتار بموجب امر أصدرته الحكومة الإيطالية.

فني... من الفولاذ

دويسبورغ - ا.م. ا. - لم يعد استخدام الاشكال الفخية المصرية المجرودة ذات الاجسام الكبيرة المصنوعة من الفولاذ، مقصوداً على تزئين الحدائق أو الميادين العامة أو في المباني فقط. فقد اقام اتحاد المصنوعات صناعية الحديد والصلب مؤتمراً معروفاً في قاعة هيركاتور - بدويسبورغ تحت شعار «الشكل الصغير في الحديد والصلب» لكي يبين صلاح استخدام هذه الاشكال على اجسام صغيرة في الدور والمكاتب أيضاً. وقد ظهرت في المعرض مختلف الاشكال الفنية التي تنم عن ذوق رفيع منها القطع المتحركة.

ويستخدم ا.م. ا. - لم يعد استخدام الاشكال الفخية المصرية المجرودة ذات الاجسام الكبيرة المصنوعة من الفولاذ، مقصوداً على تزئين الحدائق أو الميادين العامة أو في المباني فقط. فقد اقام اتحاد المصنوعات صناعية الحديد والصلب مؤتمراً معروفاً في قاعة هيركاتور - بدويسبورغ تحت شعار «الشكل الصغير في الحديد والصلب» لكي يبين صلاح استخدام هذه الاشكال على اجسام صغيرة في الدور والمكاتب أيضاً. وقد ظهرت في المعرض مختلف الاشكال الفنية التي تنم عن ذوق رفيع منها القطع المتحركة.

أول جهاز تجاري... لكشف السرطانات

انجزت إحدى الشركات جهازاً يسمح بكشف السرطانات دون الحاجة إلى فحص طبي كما كان الأمر سابقاً. ويضع الجهاز في الصيدليات فقط. ويضع الجهاز بقياس نسبة المواد السرطانية في الدم، والنسبة العادية هي ٧٠ بالمائة فإذا ارتفعت إلى ٨٠ بالمائة في ذلك أنه من المحتمل أن يكون داء السرطان قد بدأ يتفشى في الجسم. وسوف يكون المدخنون والمصابون بأورام في المعدة أول زبائن هذا الجهاز إلا أن بعض السلطات قد بدأت تفكر مع استعماله إلا من قبل الأطباء، لكي لا يخلق وساوس لا مبرر لها عند

الناس الذين يصنعونه

طعم جلتي

يسبب قلة انتاجها، وهي أول طعم جيني تم عزله وتخليه بطريقة كيميائية. وثمة مواد أخرى تغير الشهوة عند الحشرات تخضع لتجارب في المختبرات.

لا يستغنون عن التلغزيون

قام فريق من اطباء علم النفس والاطباء وعلماء الاجتماع بمدرسة ميونخ، بإجراء تجربة على ١٨٤ شخصاً تطوعوا لكي تجرى عليهم، وهي ان يخبروا فيما اذا كانوا يستطيعون الاستغناء عن جهاز التلفزيون عاماً كاملاً، فلم تنجح التجربة. إذ لم يستطع أي واحد منهم الاستغناء عنه، أكثر من نصف عام، حتى ان بعضهم عاد إلى استعمال جهاز التلفزيون ثانية بعد أسابيع قليلة.

خطر أشعة إكس في مراقبة المسافرين بالطائرات

واشنطن - وصفت - الدفاع عن المستهلكين الأميركيين رسالة وجهها رالف نادر الذي يتولى رئاسة الإدارة الاتحادية للطيران.

كشفت فيها عن خطر أجهزة أشعة إكس التي تستخدمها أجهزة الأمن في المطارات لمراقبة المسافرين قائلا أن هذه الأجهزة خطيرة بسبب ما تصدره من اشعاعات.

وقال: «إن ملايين المسافرين على وفك ان يحملوا أنفسهم وقد فرض عليهم التعرض لمصدر إشعاعي جديد كخطر للمخاطر على البشر».

وطالب نادر أن تعطل الحكومة عن هذا الشكل من الرقابة إلى أن يتبين أنه لا ضرر على الإنسان من الاشعاعات.

وقد صرح المتحدث باسم الإدارة الاتحادية للطيران بأن الاختبارات التي أجريت بهذه الأجهزة أثبتت أنه لا خطر منها إطلاقاً.

وما يذكر أن الشركات الأميركية اشترت ١٧٥ جهاز أشعة ليتم فحص ملايين دولار لاستخدامها في الرقابة بالمطارات.

متحف ممنوع دخوله

لاستعمالها في التهريب أيضاً. كما يضم المتحف كل ما يضطر بالبال من الأدوات المستخدمة في ارتكاب الجرائم من المني والسكاكين والخناجر إلى المخارز والرماح والبسات، وكذلك المسامات والمدافع الرشاشة، وكذلك الوسائل الأخرى غير العادية، كالانفجرات الموقودة بطريقة فنية، والسموم والاقواس، والجوارب - الحريرية المستخدمة بعمليات الخنق، وكذلك الوسائل الوهمية التي يلبسها المجرمون، أحياناً، لارهاب ضحاياهم، كالمسلمات المصنوعة من البلاستيك أو البنادق الخشبية وغيرها.

وهناك جناح خاص يسمح للجمهور بارتقاده، وهو الخاص بالحماية من الجرائم حيث يضم اجراس الانذار، وسائل المراقبة، والتنبه الإلكترونيات والسيارات الصوتية التي تطلب التجسس ذاتها، والخزائن التي تحمي نفسها بنفسها إذا ما انفتح احداهما، حتى يتطلق انذاراً مدو، أو تنفص انوار كاشفة أو تطلق صوت جرس الانذار ويلا المكان بصوتيه.

في ميونيخ بألمانيا الاتحادية، متحف غير مسموح للجمهور بارتقاده يستثنى من ذلك رجال الشرطة، ورجال التحقيقات الجنائية وحدهم، إذ يضم هذا المتحف كل ما تفتقت عنه عقيرة المجرمين، من حيل ووسائل مادية لتنفيذ جرائمهم ويمكن لمن لديه بعض الدوايا، الإجرامية ان يخرج من زيارته له بدروس جديدة في كيفية ارتكاب الجرائم.

ففي أحد الصالون يوجد كل ما استخدمه المجرمون من أدوات الفتح أقوى الخزائن كما يضم قسم التزوير والتزييف كل المبكرات في هذا المجال ومن جعلها عملة مزورة بلغت درجة كبيرة من الاتقان.

وهناك قسم آخر خاص بأدوات بلباس اليا والصفار في الكسار، كالحقائب المزودة القعر المستخدمة في التهريب، أو في السرقة من المحلات التجارية، والخيوطان المصنوعة لسرقة قطع الثياب من متاجر الثياب.

وعلى الجدران المرفوعة وكعوب الأحذية ذات الفراغات

أيهما الرابع

كان المعروف في ميونخ باوسترال ان المم جيس صاحب مطعم (أولون) رجل لا يصرف المليم قبل ان يفكر عشر مرات. ولذلك كم كانت دهشة الناس عندما رأوا أمام المم ذات يوم قلة يتحول من اليسار إلى اليمين.

حدث في إحدى المقاطعات الألمانية حادث غريب لم يسع بميل له من قبل. فقد تحول قلب امرأة من مكانه وانتقل من الجانب الأيسر إلى الجانب الأيمن فجأة. وقد بدأت المرأة لدى هذا التغيير تحس بألم وتقل شديداً في جانب وجع في بطنها. وفي البداية لم تكن المرأة تدرك السبب الذي جعلها تتقلب.

وقام. لكن عندما لجأت إلى الطبيب المختص تشكر إليها واستخدم في فحصها أشعة أكس ظهر له ذلك التحول العجيب في قلبها. وقد اهتمت بقاية الأطباء الموجودة في تلك المقاطعة واستدعوا كبار الأطباء من المقاطعات الألمانية. الأخرى لفحص المرأة ومعرفة سبب ذلك التحول. العجيب الذي لم يسع بميله من قبل.

انظارهم على ما هو أغرب وأعجب فقد دخل شخص أمث مث جلس إلى إحدى الموائ حيث لدم له طعام فاخر وانصرف دون ان ينفع له ثمن بل خرج المم جيس خائفاً يدهعه ويحبه ويسم له ويقول للجيسون: (سير هذا السيد كل يوم لتناول الغذاء والعشاء). تقدم له ما يريد ولا تقالبه بشيء. كان هذا الحادث مفاجأة دشت فها الجيسون والزبائن وأفراد الأسرة فعدوا جلساً عائلاً لنافذة المم جيس في تصرفاته. واضطر ان يصرح لهم بالسبب وهو انه اقترى السيارة من هذا الرجل مقابل ان يقدم له الغذاء والعشاء. عانا لمدة عشر سنوات! انوقع انها صفقة رابحة. ولكن لن!

طرائف الأرقام

في برلين الشرقية ٩٩٤٩٧ امرأة يقابلها ٤٩٠٣٧٧ رجلاً.

ينتسب الإنسان في اليوم الواحد ٢٢ ألف مرة، يستنشق خلالها ٩ آلاف لتر من الهواء ويخرج مع هواء الزفير ٨٠٠ غرام من غاز الفحم، تحتوي بعد تحليلها في المختبر، على ١٨٠ غراماً من الفحم الخالص.

للحياة عيون مؤلفة من ٤٠٠-٤٠٠ عمدة مستقلة، ولو عاش عليها كله تبلغ في عام واحد ٥٥٩٨ ملياراً تأمل!

في برلين الشرقية ٩٩٤٩٧ امرأة يقابلها ٤٩٠٣٧٧ رجلاً.

ينتسب الإنسان في اليوم الواحد ٢٢ ألف مرة، يستنشق خلالها ٩ آلاف لتر من الهواء ويخرج مع هواء الزفير ٨٠٠ غرام من غاز الفحم، تحتوي بعد تحليلها في المختبر، على ١٨٠ غراماً من الفحم الخالص.

للحياة عيون مؤلفة من ٤٠٠-٤٠٠ عمدة مستقلة، ولو عاش عليها كله تبلغ في عام واحد ٥٥٩٨ ملياراً تأمل!

في الاسبوع الماضي في حين مع خطوة الجيش من قبله في ليد حصد على ١٠٠ جريح ل عدد من الجرحى الجرحى ومبروك.

بالاسبوع الماضي في حين مع خطوة الجيش من قبله في ليد حصد على ١٠٠ جريح ل عدد من الجرحى الجرحى ومبروك.

في الثاني من الشهر في حين مع خطوة الجيش من قبله في ليد حصد على ١٠٠ جريح ل عدد من الجرحى الجرحى ومبروك.

في الثاني من الشهر في حين مع خطوة الجيش من قبله في ليد حصد على ١٠٠ جريح ل عدد من الجرحى الجرحى ومبروك.

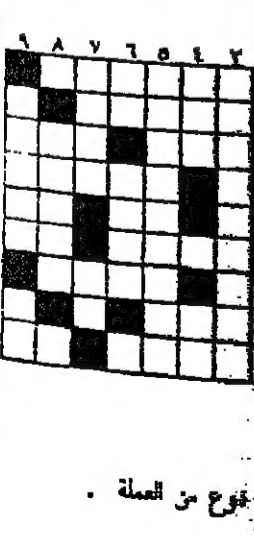
في الثاني من الشهر في حين مع خطوة الجيش من قبله في ليد حصد على ١٠٠ جريح ل عدد من الجرحى الجرحى ومبروك.

في الثاني من الشهر في حين مع خطوة الجيش من قبله في ليد حصد على ١٠٠ جريح ل عدد من الجرحى الجرحى ومبروك.

في الثاني من الشهر في حين مع خطوة الجيش من قبله في ليد حصد على ١٠٠ جريح ل عدد من الجرحى الجرحى ومبروك.

في الثاني من الشهر في حين مع خطوة الجيش من قبله في ليد حصد على ١٠٠ جريح ل عدد من الجرحى الجرحى ومبروك.

الوقت



في الثاني من الشهر في حين مع خطوة الجيش من قبله في ليد حصد على ١٠٠ جريح ل عدد من الجرحى الجرحى ومبروك.

في الثاني من الشهر في حين مع خطوة الجيش من قبله في ليد حصد على ١٠٠ جريح ل عدد من الجرحى الجرحى ومبروك.

في الثاني من الشهر في حين مع خطوة الجيش من قبله في ليد حصد على ١٠٠ جريح ل عدد من الجرحى الجرحى ومبروك.

في الثاني من الشهر في حين مع خطوة الجيش من قبله في ليد حصد على ١٠٠ جريح ل عدد من الجرحى الجرحى ومبروك.

المانيا الغربية واليابان لا ترغبان في مواجهة مع الدول المنتجة للنفط

مخاضات بين الدول المنتجة للنفط
والسوق الأوروبية المشتركة حول
امدادات الطاقة في بروكسل

عن قلقه اذا تطورات التي تحدث في سوق البترول العالمي . وأشار الى تصريحات كبار السياسيين في الدول المنتجة للبترول بشأن الزيادات الجديدة في الاسعار وتخفيض الانتاج . وصرح المراقبون بأنه يتضح من البيان المقصود من المصادات الغربية الأوروبية ان العرب يتوقعون من الدول الأوروبية مساهمة افضل في سياسة التنمية . وظهر تحجب وضع امدادات البترول . وشرح على المثني سكرتير عام منظمة الدول الغربية المصدرة للبترول المشروعات المالية والصناعية لمطقت في حين تحدث كلود سيون موضح لجنة السوق المشدود من التنمية عن اهداف وسائل سياسة التنمية الأوروبية .

جرت في بروكسل محادثات بين الدول الغربية المنتجة للبترول والدول الأوروبية المشتركة حول امدادات الطاقة اللازمة للدوق وسياسة التنمية الغربية . وجاء في بيان صدر هنا في نهاية المحادثات التي استمرت يومين أنه الجانبين اتفقا على مواصلة الحوار عن طريق اجتماعات تفقد على فترات منتظمة .

وقد وصف جيتشر التعاون الدولي بأنه ضروري وهناك حاجة ملحة اليه حيث ان التضخم الذي اجتاحت العالم قد يشكل خطرا على النظم الديمقراطية . وقال ان اليابان والمانيا الغربية تشركان في اهتماماتهما المتشابهة فيما يتعلق بمسائل البترول والنقد . ثم بحث وزير الخارجية الموقف الدولي في آسيا وخاصة في الصين وكوريا وفيتنام .

يتمناه بأنه تم الاتفاق على ان حل مشكلات الطاقة يجب ان يقوم على التعاون وليس المواجهة مع الدول المنتجة للبترول . وعلى هذا الاساس فان نتائج مؤتمر واشنطن الاخير للدول الصناعية الغربية الخمس الكبرى - بريطانيا والولايات المتحدة وفرنسا والمانيا الغربية واليابان لم تخرج نتائج ايجابية . وقد استقبل الامبراطور هيرو هيو أس جيتشر ومن جهة اخرى وقع جيتشر وكيمورا اتفاقا لتعاون علمي واقتصادي بين البلدين يشمل الابحاث البحرية وتطوير ضمانات الانائي بالنسبة للمفصلات الذرية والطاقة والبيئة والتكنولوجيا . وقد خصص الوزيران قدرا كبيرا من مباحثتهما لمناقشة مشكلة تحقيق الاستقرار الاقتصادي .

وتشعر الدولتان ايضا بأن تعاون الدول ضروري في مكافحة التضخم للدول الاضطراب التي تهدد الديمقراطية . وصرح كيمورا وجيتشر للمصحفين بعد انتهاء الجولة الأولى من المحادثات

صرح توشيو كيمورا وزير خارجية اليابان وهانز فريش جيتشر وزير خارجية المانيا الغربية على ان يلهما وهما من اكبر الدول المنتجة للبترول في العالم لا ترغبان في مواجهة مع الدول المنتجة للبترول .

الرئيس فوردي يهاجم قرار ايفاف المساعدات العسكرية لتركيا

وصف الرئيس الأمريكي جيرالد فوردي التصديق الذي اقده الاثنان الماهي مجلس النواب الأمريكي بايقاف كسل للمساعدات العسكرية الى تركيا بأنه قرار سيء للغاية وقائم على اسس غير صحيحة . وأوضح فوردي في تصريح اذلي به لصفحة ان الكونجرس لو وافق على هذا التصديق بلورده فإنه بدلا من تشجيع الاطراف في ازمة قبرص على التفاوض سيؤدي الى تأجيل هذه المفاوضات لاجل غير سمي كما سيضعف من التأثير الذي يمكن ان تمارسه الولايات المتحدة على الدول المنتجة في هذه الازمة . واستطرد قائلا ان الذي في الاسر هو ان ايقاف المساعدات العسكرية

تركيا لن يغير لا اليونان ولا تركيا ولا الطاقة اليونانية في قبرص التي عانت كثيرا في الاشهر الاخيرة . ومعنى الرئيس الأمريكي قائلا اننا نعرف باننا ما زلنا يعيدون عن الدوصل الى حل يرضي شرف وكرامة اليونان واننا على استعداد لاستخدام نفوذنا لتحقيق هذا الهدف . ولكن الصرافات الطائفية تعزل احرار تقدم من اجل حل مشكلة قبرص وهي تلحق الضرر باليونان لان الحكومة اليونانية والقبارة اليونانيون هم اكثر الناس الذين يستفيدون من اخل الوسط . وهم ايضا الذين سيفقدون الكثير لو تأجلت المفاوضات الى اجل غير سمي

اخبار قصيرة

ذكرت مجلة الديار الاسيوية السياسية ان احدث مساعد سوريا في بناء اول مطار نووي . بدأت في بلفراد اس المحادثات الرسمية بين الرئيس البوغلفاتي تيتو والرئيس اليوسفي تيتو . وذكر ان المحادثات تتناول العلاقات البوغلفاتي-البوسنية واحتمالات تحسينها بالإضافة الى بحث المشكلات الدولية الراحة وبصفة خاصة دور دول عدم الانحياز في حل هذه المشاكل . ألقى الرئيس الأمريكي فوردي خطابا أمام الكونغرس تناول فيه مسألة اتخاذ اجراءات جديدة لتخفيض التضخم وانعاش الاقتصاد الأمريكي . وقالت رويتر ان الرئيس فوردي قد القى خطابه الاقتصادي في الساعة العاشرة من مساء أمس بتوقيت الأردن .

وقد مصرى للسعودية لمسيرة أرميه التعاون بين البلدين

استقبل الملك فيصل ملك المملكة العربية السعودية صباح أمس السيد عثمان احمد عثمان وزير الإسكان والتعمير بجمهورية مصر العربية والسيد الدكتور اشرف مروان سكرتير الرئيس أدور السادات للشؤون الخارجية . وذكر راديو الرياض ان الوزير المصري والسيد اشرف مروان وصلا صباح اس الى مطار الرياض حيث كان في استقبالهما مندوب عن المراسم الملكية . وكان السيد عثمان احمد عثمان يرافقه اشرف مروان قد غادرا القاهرة اول اس الى جدة لاجراء مشاورات هامة مع المسؤولين في السعودية تتعلق بمختلف اوجه التعاون بين الدولتين .

لجنة اقتراحات الأردن - تتمه -

صحة اتفاق عربي موحد يتضمن الاهداف العربية المرجوة من الحوار العربي-الأوروبي . ويشكل الدول العربية خلال هذا الاجتماع لجنة تضم ممثلين عن الادوية الدول العربية للاجتماع بممثلين عن دول المجموعة الأوروبية في باريس في اواخر تشرين الثاني من هذا العام . ويجتاز بالذكر ان الأردن قد ساهم بشكل فعال في إقامة اتصالات مباشرة مع دول المجموعة الأوروبية وذلك بقصد توقيع اتفاقية ثنائية مع السوق الأوروبية المشتركة . وقد تقدم الأردن في وقت سابق من هذا العام بالدراسات والمعلومات اللازمة لعقد هذه الاتفاقية .

طبعت في

مطبعة المطابع العامة

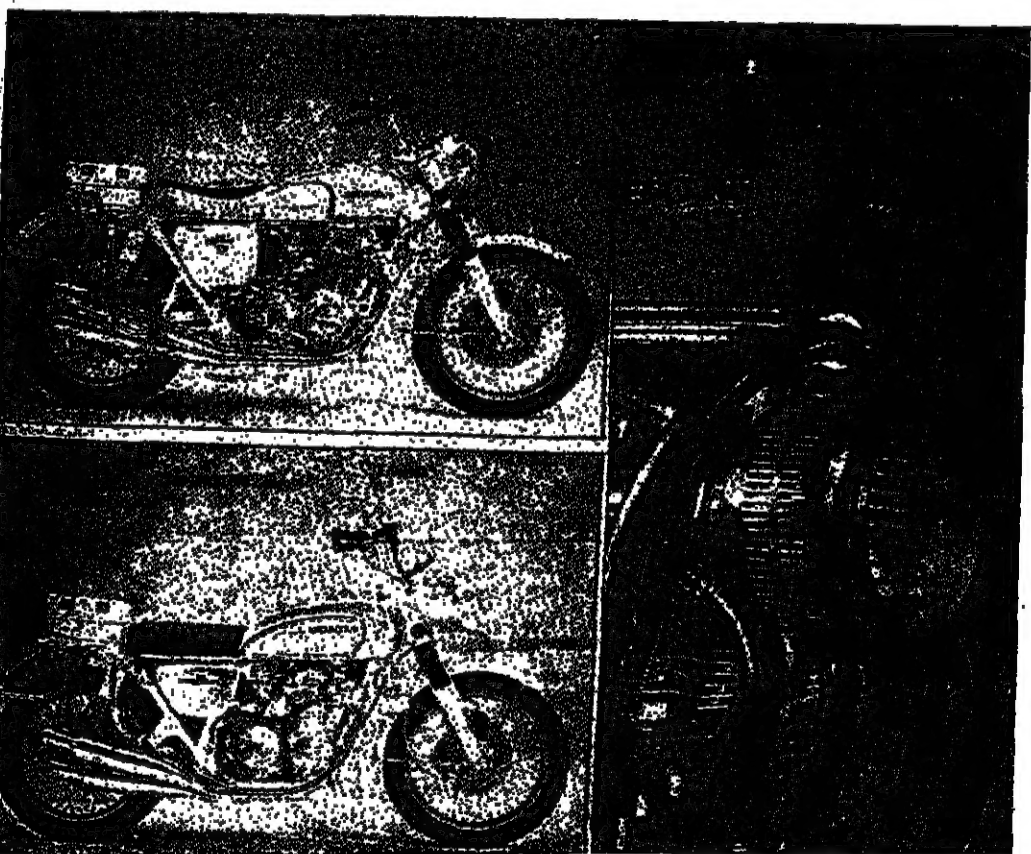
كلمة العدد - تتمه -

ثقي أيتها القنات ان الكلمات والأقوال هي غير الافعال وان الشعب الواعي المجرب لن يتخذه الوعود المصولة والكلمات البراقة فقد استطاع مع الزمن ان يعرف خبره من شره وان يعرف الصالح من الطالح والفاسد من السمين وهو وحده يعرف كيف ومتى يقرر مصيره . أجل ، لقد جاءت هذه البرقيات مبعرة عما يختلج في النفوس وما يجول في الصدور ، نفوس وصدور أبناء الصفتين يتلق بها لسان واحد على سميع العالم كله فيقول : اننا في الأردن بصفته مع الحسين وفي ظل الحسين وفي بلد الحسين .

درجات هوندا العالمية

اتاج هوندا من الدرجات يماوي حوالي نصف انتاج العالم (٢ مليون دواجة) وجد في العالم ، اعل المصريات من (بالية) من تلك البلاد تذكر ، فرنسا استصرا باقتناء دراجات هوندا الاربعين ، اسبانيا ، اليابان ، النسا رومانيا ، كندا ، هانا ، اندونيسيا ،

الاولى في العالم ، الاولى في الشرق الاوسط الاولى في الأردن والاولى في السجلات العالمية الشاهة . استصرا باقتناء دراجات هوندا لفضل ، لرياضة ، لخدمة ، والسفر الطويل .



دراجات هوندا هي انتاج اكبر شركة صانعة للدراجات في العالم حركات دراجات هوندا ذات اربعة اسطوانات لا تحرق الزيت والبنزين ، مما ولا تدخن لها فان دراجات هوندا لا تحتاج الى صيانة وتصلح مهما حدثت بحشة ، اسهلها قليل القود ، بعضها يقطع ٨٠ كيلو بالتر الواحد من البنزين ، ميزات دراجات هوندا كثر ، لان القوة التي تنتج بها مستجات هوندا راجع الى انها تطلق دائما الى المظليل عالم الهوندا هوندا محرك وشيرة بالتمكين والابتداء ان دراجات الهوندا تنتج بالصميم والمجم والمسر التي

الركلا : الشركة العربية للسيارات والتجارة عمان طريق المحطة تلفون ٥١١١٥ - ٥١١٧١ . اريد شارع بغداد تلفون ٢٢٨٧ ص . ب . ٦٠ الموزعون : الزرقاء : السيد وصفي خليل / الكرك : السيد زعل برقان تلفون ٤٢ . الزرق : حامد عطا جرش : معرض كوكب الشرق تلفون ١٣٧

مولدات كهرباء هوندا العالمية الاولى في الاردن ، لانتارة البيوت والمزارع الاولى في القوات المسلحة لانتارة النوادي والمسكرات . تكاليف رخيصة لا تحتاج الى صيانة . تعمل بالبنزين والديزل ، المسر ابتداء من ٧٠ دينار فقط ، حصص لا يطاق القوات المسلحة . الوكيل : الشركة العربية للسيارات والتجارة عمان - تلفون ٥١١١٥ - ٥١١٧١ شارع المحطة اريد تلفون ٢٢٨٧ شارع بغداد

القدس قدسنا
وسبق لنا
ولن نخلى عن
ذرة من تراثها
الصلوة
الحسين

١٥ شوال ١٣٩٤

مؤتمراً
نختم

المطار
يرفض مواصلة

كلية

كلية

كلية